

公的統計マイクロデータ利活用に関する研究集会
＜第2部＞ 匿名データ・オーダーメイド集計の利用による研究

社会生活基本調査等のマイクロデータを利用した文化統計の充実のための試み

名城大学・経済学部 勝浦正樹

報告の構成

- わが国の文化に関する統計の現状
- 本研究の目的

【オンサイト利用】

- 社会生活基本調査による文化人口の定義
- 文化人口の推移
- 地域別・年齢別集計

【オーダーメイド集計】

- 文化的活動への参加率の教育と世帯収入のクロス集計
- 芸術家の所得分布・就業状況

本研究の母体となるプロジェクト *Meijo University*

- 令和4年度「文化庁と大学・研究機関等との共同研究事業」における「文化統計の体系化に関する調査・研究」（委託先：名城大学）
 - 報告書：
https://www.bunka.go.jp/tokei_hakusho_shuppan/tokeic_hosa/pdf/93910801_03.pdf
- 令和5年度「文化庁と大学・研究機関等との共同研究事業」における「文化統計の体系化に関する調査・研究」（委託先：名城大学）
 - 報告書：
https://www.bunka.go.jp/tokei_hakusho_shuppan/tokeic_hosa/pdf/94059901_01.pdf
- 科研費「わが国における文化芸術統計の体系化－理論的枠組みの構築と体系的統計データ集の作成－」基盤研究(C), 課題番号23K01339
 - 研究期間：2023年度～2026年度

文化に関する統計の現状

- わが国では、文化に関する統計が体系的に作成されていない
 - 文化庁のウェブサイトの「[統計・調査研究等](#)」
 - － 文化庁「文化に関する世論調査」
 - 文化庁「[文化芸術関連データ集](#)」
 - 文化GDP
- 諸外国では、文化の全体像がわかるように統計が収集されている
 - 各国のWebサイト
 - EUなどでの共通の調査
 - 文化庁・名城大学(2023)などを参照のこと

(1) ブルガリア	(3) スペイン	(4) フランス	(5) オランダ	(7) ポーランド	(9) ノルウェー
1. 文化施設 1.1. 美術館・博物館 1.2. 舞台芸術 1.3. 図書館 2. オーディオ、映像 2.1. 映画製作 2.2. 映画館 2.3. ラジオ番組 2.4. テレビ番組	I. 序 II. 主要結果 III. 主要結果の要約表 IV. 詳細結果 A. 分野全体に関する統計 1. 文化的雇用 2. 文化関連企業（産業） 3. 文化に対する公的資金と支出 4. 家計の文化的消費支出 5. 知的財産権 6. 文化財の外国貿易 7. 文化観光 8. 文化教育 9. 文化活動への参加 B. 文化の部門別に関する統計 10. 文化遺産 11. 美術館・博物館収蔵品 12. 公文書館 13. 図書館 14. 書籍 15. 舞台芸術・音楽 16. 映画と視聴覚コンテンツ 17. 闘牛 C. 要約統計 18. 文化サテライト勘定 D. 国際比較 19.ヨーロッパ統一指標 E. 公立財団法人に関する指標 20.公立財団法人	1. 文化分野の経済： コロナ禍と文化部門 GDP 文化予算 文化産業・団体 文化消費 貿易 2. 訓練・雇用関連・収入： 文化に関する雇用 エンターテインメント産業労働者 著作権と隣接権 所得と生活水準 文化の高等教育 男女平等 3. 参加・使用・消費： 文化的活動への参加 芸術・文化教育 文化観光 仏語とフランスにおける言語 4. 文化遺産： 考古学 建築 アーカイブ 博物館 遺産 5. 創造芸術と普及： 視覚芸術 舞踊 演劇 ミュージカル 6.メディア・文化産業 映画 インターネット ゲーム 書籍 音楽視聴 印刷メディア ラジオ テレビ 7. 法律・政令等の制定日程一覧	ドメインページ 建築 オーディオ・映像 視覚芸術 デザイン 遺産 ゲーム 文学 音楽 劇場（舞台芸術） テーマページ 雇用 文化と参加 持続可能性 多様性と包括性	政府・自治体による文化予算 家計の文化支出 文化遺産の保護 図書館 国立公文書館 専門図書館 出版 カルチャーセンター、クラブ・芸術教育 展示 美術館・博物館 アートギャラリー 劇場・音楽施設 映画 ラジオ・テレビ 大規模イベント 美術品・骨董品市場	1. 公的支出 2.ボランティア 3. 文化産業、雇用統計 4. 所得、助成金 5. 音楽と舞台芸術 6. 博物館と所蔵品 7. 図書館 8. 公文書館、図書館、博物館に 9. 書籍 10. 新聞、株式新聞、業界紙 11. 映画と映画館 12. オーディオ、映像、公共放送 13. スポーツとアウトドア 14. 宗教 15. 文化教育機関
(2) チェコ			(6) オーストリア	(8) ポルトガル	(10) セルビア
文化施設のパフォーマンス 2.1 文化に対する部門別支出 2.2 ミクロ経済的データ 2.2.1.財務マネジメント 2.2.2.雇用と賃金 2.2.3. 投資 2.2.4.供給・需要に関する指標 2.3.マクロ経済的データ 2.3.1.基本指標 2.3.2.外国貿易			1 美術館 2 建築遺産 3 民俗文化 4 公文書館 5 図書館 6 演劇・音楽 7 フェスティバル・祭り 8 映画館と映画 9 ラジオ・テレビ 10 書籍・出版 11 教育・訓練 12 文化への援助 13 文化産業 14 文化参加	地域文化活動 教区図書館 文化産業・クリエイティブ産業	I. 劇場 II. 美術館・博物館 III. 展示ギャラリー IV. 映画館
					V. 映画の製作と輸入
					VI. 公文書館
					VII. 図書館
					VIII. 出版、新聞
					IX. ラジオ・テレビ局
					(11) ボスニアヘルツェゴビナ
					1. 美術館・博物館収蔵品
					2. ギャラリー
					3. オーケストラ、合奏団、合唱団
					4. フェスティバル
					5. 劇場
					6. 文化センター
					7. 文化と社会
					8. 映画館
					9.テレビ局
					10.ラジオ局
					11.映画製作

文化に関する統計調査

- 文化に特化した公的統計調査は少ない
 - 文化庁「[文化に関する世論調査](#)」・・・
- 文化に関する統計調査を新設することは困難
- 既存の統計調査から、文化に関する項目を抽出し、関連するデータを体系化する
 - 文部科学省「社会教育調査」・・・
 - 総務省「社会生活基本調査」, 「国勢調査」, 「就業構造基本調査」, 「家計調査」・・・
 - 総務省・経済産業省「経済センサス-基礎調査」
 - 経済産業省「特定サービス産業動態統計調査」
 - 文化庁「文化に関する世論調査」・・・
 - 民間統計
 - － 日本映画製作者連盟
 - － 出版指標年報
 - － ...

目的

- プロジェクトの目的
 - 文化統計を体系化するための方法を検討
 - 体系化に必要な統計を収集・作成する
 - － 既存の統計から必要な情報を抽出
 - － ミクロデータを用いた集計
 - － 分類を組み替えて文化統計を作成
 - 文化統計を新たな観点から分析

- 本報告の目的
 - 同プロジェクトにおけるミクロデータを用いた集計を紹介
 - － 社会生活基本調査を利用した、文化的活動への参加人口（文化人口）を推計【オンサイト利用】
 - － その他文化の現状を把握するために有用な集計【オーダーメイド集計】

社会生活基本調査の概要

Meijo University

- 目的：生活時間の配分や余暇時間における主な活動の状況など、国民の社会生活の実態を明らかにする
 - 生活時間調査
 - 生活行動調査
 - － 過去1年間における余暇活動等への参加（鑑賞）に関する統計
 - 行動の有無
 - 行動の頻度（日数）
- 5年に1度実施
- ランダムに抽出した約9万1千世帯の10歳以上の世帯員約19万人がサンプル（令和3年調査）

文化人口の推計

- 社会生活基本調査における文化的活動
 - 「趣味・娯楽」に含まれる
 - 過去1年間の各活動への参加の有無を調査
- 文化人口の定義
 - 趣味・娯楽の行動(35種目)中から文化的活動の範囲を決定
 - 文化的活動を少なくとも1種目について, 過去1年間で参加している人口を集計
- 属性ごとにも集計
 - 性別, 年齢別, 地域別

- 文化全体の参加人口の規模をみることが可能
 - 需要側
 - 「レジャー白書」: 売上高の規模を推計
 - 文化GDP: 付加価値の規模(藤川・川村(2021)など)
 - 芸術家の人口規模: 勝浦(2023), 八木(2019) 他
 - 文化政策を評価する指標としての利用
 - 国全体の文化行政・政策のKPIとして
 - 都道府県別に集計することによって, 地域ごとの文化政策を評価する指標として利用可能
-
- 時系列比較

社会生活基本調査における趣味・娯楽 令和3(2021)年調査

01_スポーツ観覧・観戦(TV・スマートフォン・PCなどは除く)	19_編み物・手芸
02_美術鑑賞(TV・スマートフォン・PCなどは除く)	20_趣味としての料理・菓子作り
03_演芸・演劇・舞踊鑑賞(TV・スマートフォン・PCなどは除く)	21_園芸・庭いじり・ガーデニング
04_映画館での映画鑑賞	22_日曜大工
05_映画館以外での映画鑑賞(テレビ・DVD・パソコンなど)	23_絵画・彫刻の制作
06_コンサートなどによるクラシック音楽鑑賞	24_陶芸・工芸
07_コンサートなどによるポピュラー音楽・歌謡曲鑑賞	25_写真の撮影・プリント
08_CD・スマートフォンなどによる音楽鑑賞	26_詩・和歌・俳句・小説などの創作
09_楽器の演奏	27_趣味としての読書(マンガを除く)
10_邦楽(民謡、日本古来の音楽を含む)	28_マンガを読む
11_コーラス・声楽	29_囲碁
12_カラオケ	30_将棋
13_邦舞・おどり	31_パチンコ
14_洋舞・社交ダンス	32_スマートフォン・家庭用ゲーム機などによるゲーム
15_書道	33_遊園地、動植物園、水族館などの見物
16_華道	34_キャンプ
17_茶道	35_その他
18_和裁・洋裁	

趣味・娯楽の行動の分類

- 直接鑑賞
 - 美術鑑賞, 演芸・演劇・舞踊鑑賞, 映画館での映画鑑賞, 音楽会などによるクラシック音楽鑑賞, 音楽会などによるポピュラー音楽等鑑賞
- 間接鑑賞
 - 映画館以外での映画鑑賞, CDなどによる音楽鑑賞
- 実践・支援
 - 楽器の演奏, 邦楽, コーラス・声楽, 邦舞・おどり, 洋舞・社交ダンス, 書道, 華道, 茶道, 絵画・彫刻の制作, 陶芸・工芸, 写真の撮影・プリント, 詩・和歌・俳句・小説などの創作, 囲碁, 将棋
- その他
 - テレビゲーム等
 - 趣味としての読書
 - 遊園地・動植物園・水族館などの見物

	文化 活動A	文化 活動B	文化 活動C	直接 鑑賞	間接 鑑賞	実践・ 支援	その他
01_スポーツ観覧(テレビ・スマートフォン・パソコンなどは除く)							
02_美術鑑賞(テレビ・スマートフォン・パソコンなどは除く)	○	○	○	○			
03_演芸・演劇・舞踊鑑賞(テレビ・スマートフォン・パソコンなどは除く)	○	○	○	○			
04_映画館での映画鑑賞	○	○	○	○			
05_映画館以外での映画鑑賞(テレビ・DVD・パソコンなど)	○	○	○		○		
06_音楽会などによるクラシック音楽鑑賞	○	○	○	○			
07_音楽会などによるポピュラー音楽・歌謡曲鑑賞	○	○	○	○			
08_CD・スマートフォンなどによる音楽鑑賞	○	○	○		○		
09_楽器の演奏	○	○	○			○	
10_邦楽(民謡、日本古来の音楽を含む)	○	○	○			○	
11_コーラス・声楽	○	○	○			○	
12_カラオケ							
13_邦舞・おどり	○	○	○			○	
14_洋舞・社交ダンス	○	○	○			○	
15_書道	○	○	○			○	
16_華道	○	○	○			○	
17_茶道	○	○	○			○	
18_和裁・洋裁							
19_編み物・手芸							
20_趣味としての料理・菓子作り							
21_園芸・庭いじり・ガーデニング							
22_日曜大工							
23_絵画・彫刻の制作	○	○	○			○	
24_陶芸・工芸	○	○	○			○	
25_写真の撮影・プリント	○	○	○			○	
26_詩・和歌・俳句・小説などの創作	○	○	○			○	
27_趣味としての読書			○				○
28_囲碁	○	○	○			○	
29_将棋	○	○	○			○	
30_パチンコ							
31_テレビゲーム・パソコンゲーム(家庭で行うもの、携帯用を含む)		○	○				○
32_遊園地、動植物園、水族館などの見物			○				○
33_キャンプ							
34_その他							
種目数	21	22	24	5	2	14	3

2006年
2011年
2016年

2021年

	文化 活動A	文化 活動B	文化 活動C	直接 鑑賞	間接 鑑賞	実践・ 支援	その他
01_スポーツ観覧・観戦(テレビ・スマートフォン・パソコンなどは除く)							
02_美術鑑賞(テレビ・スマートフォン・パソコンなどは除く)	○	○	○	○			
03_演芸・演劇・舞踊鑑賞(テレビ・スマートフォン・パソコンなどは除く)	○	○	○	○			
04_映画館での映画鑑賞	○	○	○	○			
05_映画館以外での映画鑑賞(テレビ・DVD・パソコンなど)	○	○	○		○		
06_コンサートなどによるクラシック音楽鑑賞	○	○	○	○			
07_コンサートなどによるポピュラー音楽・歌謡曲鑑賞	○	○	○	○			
08_CD・スマートフォンなどによる音楽鑑賞	○	○	○		○		
09_楽器の演奏	○	○	○			○	
10_邦楽(民謡、日本古来の音楽を含む)	○	○	○			○	
11_コーラス・声楽	○	○	○			○	
12_カラオケ							
13_邦舞・おどり	○	○	○			○	
14_洋舞・社交ダンス	○	○	○			○	
15_書道	○	○	○			○	
16_華道	○	○	○			○	
17_茶道	○	○	○			○	
18_和裁・洋裁							
19_編み物・手芸							
20_趣味としての料理・菓子作り							
21_園芸・庭いじり・ガーデニング							
22_日曜大工							
23_絵画・彫刻の制作	○	○	○			○	
24_陶芸・工芸	○	○	○			○	
25_写真の撮影・プリント	○	○	○			○	
26_詩・和歌・俳句・小説などの創作	○	○	○			○	
27_趣味としての読書(マンガを除く)*			○				○
28_マンガを読む*			○				○
29_囲碁	○	○	○			○	
30_将棋	○	○	○			○	
31_パチンコ							
32_スマートフォン・家庭用ゲーム機などによるゲーム		○	○				○
33_遊園地、動植物園、水族館などの見物			○				○
34_キャンプ							
35_その他							
種目数	21	22	25	5	2	14	4

文化活動の定義

- 文化活動A(21種目)
 - 直接鑑賞, 間接鑑賞, 実践・支援
 - 文化活動B(22種目)
 - 直接鑑賞, 間接鑑賞, 実践・支援
+ テレビゲーム等
 - 文化活動C(24種目)
 - 直接鑑賞, 間接鑑賞, 実践・支援
+ テレビゲーム等
+ 趣味としての読書 + 遊園地・動植物園・水族館などの見物
-
- 2021年調査は, 「趣味としての読書」が, 「趣味としての読書(マンガを除く)」と「マンガを読む」に分割されたため25種目

集計方針

- オンサイト施設において、社会生活基本調査の個票情報を集計
 - 集計対象の調査年は
 - 2006年
 - 2011年
 - 2016年
 - 2021年
 - 文化人口（行動者数）と文化人口比率（行動者率）を集計
 - 基本的な属性（性別，年齢，地域など）ごとに集計
-

a. 文化活動A									
	文化人口（行動者数，人）				文化人口比率（％）				
	2006年	2011年	2016年	2021年	2006年	2011年	2016年	2021年	順位
北海道	3,479,068	3,316,732	3,354,244	3,210,870	70.0	67.9	70.5	69.6	(18)
青森	782,573	705,237	742,744	664,306	62.2	58.1	64.5	61.0	(47)
岩手	784,943	722,097	762,142	701,996	64.2	61.5	67.1	65.3	(39)
宮城	1,493,795	1,454,347	1,569,835	1,479,599	71.1	69.8	75.1	71.7	(11)
秋田	625,812	579,914	579,274	551,868	61.7	60.1	64.0	65.0	(41)
山形	696,497	666,349	675,986	616,969	64.8	64.4	68.2	65.4	(36)
福島	1,167,918	1,150,013	1,153,500	1,066,307	63.4	64.6	67.5	65.3	(38)
茨城	1,820,108	1,759,945	1,924,844	1,770,122	68.8	66.5	73.9	68.8	(21)
栃木	1,266,353	1,183,002	1,234,447	1,159,506	70.7	66.3	70.2	67.0	(30)
群馬	1,257,906	1,215,412	1,255,295	1,243,197	70.3	68.3	71.6	72.1	(9)
埼玉	4,813,978	4,770,059	5,123,573	4,997,257	76.1	73.6	78.2	75.5	(4)
千葉	4,122,779	4,014,266	4,489,475	4,216,283	75.8	71.9	80.0	74.4	(5)
東京	9,252,853	9,357,877	10,246,387	10,462,196	80.5	78.0	83.0	82.2	(1)
神奈川	6,307,867	6,186,081	6,585,973	6,467,992	79.8	76.1	80.2	77.5	(2)
新潟	1,407,756	1,296,095	1,390,705	1,325,579	65.2	61.3	68.0	67.8	(24)
富山	674,021	668,980	692,799	619,879	68.5	69.1	73.0	67.2	(28)
石川	743,917	705,434	751,037	706,939	72.3	68.6	73.9	70.9	(14)
福井	505,180	462,238	488,926	470,971	70.1	65.2	70.5	69.6	(19)
山梨	525,209	517,114	529,218	487,891	67.2	67.4	71.1	67.3	(27)
長野	1,364,086	1,295,170	1,334,239	1,268,004	70.3	67.9	71.7	69.5	(20)
岐阜	1,294,790	1,232,478	1,281,689	1,208,252	69.3	66.7	70.9	68.5	(22)
静岡	2,392,774	2,230,949	2,358,449	2,272,293	70.9	66.7	71.6	70.1	(17)
愛知	4,867,163	4,761,311	5,078,929	5,093,190	75.2	72.2	76.0	75.7	(3)
三重	1,166,801	1,130,921	1,184,634	1,076,827	70.2	68.7	73.4	68.4	(23)
滋賀	926,524	891,665	939,960	910,837	75.7	71.2	75.0	72.2	(8)
京都	1,747,265	1,695,572	1,796,998	1,695,611	74.2	71.9	76.8	73.4	(7)
大阪	5,831,868	5,679,033	5,899,845	5,824,158	74.4	71.6	74.5	73.6	(6)
兵庫	3,625,596	3,512,902	3,689,030	3,484,511	73.1	70.5	74.8	71.5	(12)
奈良	960,904	913,304	922,148	848,411	76.1	73.0	75.8	71.7	(10)
和歌山	597,075	554,116	581,241	537,465	65.3	62.3	68.2	65.9	(34)
鳥取	359,196	323,388	333,125	320,327	67.5	62.7	66.5	66.2	(33)
島根	414,828	378,751	407,044	383,255	63.8	60.2	67.1	65.4	(37)
岡山	1,192,488	1,121,230	1,206,774	1,170,204	69.2	65.4	71.2	70.2	(16)
広島	1,856,963	1,795,748	1,828,638	1,749,315	73.3	71.1	72.9	70.7	(15)
山口	917,131	854,165	843,486	793,160	70.0	66.9	68.5	67.4	(25)
徳島	468,897	408,866	442,662	394,402	65.9	59.2	66.7	62.4	(45)
香川	595,441	568,207	599,264	560,944	67.1	64.8	69.6	67.0	(31)
愛媛	862,309	796,437	836,667	793,050	66.8	63.1	68.6	67.3	(26)
高知	433,585	382,943	419,261	392,233	62.2	57.1	65.8	64.8	(42)
福岡	3,230,954	3,037,079	3,288,790	3,205,954	72.5	67.8	73.4	71.1	(13)
佐賀	496,065	469,024	482,251	458,739	66.1	63.5	66.9	65.3	(40)
長崎	791,702	749,528	791,855	697,096	61.9	60.5	66.5	61.4	(46)
熊本	1,052,782	966,508	1,023,701	1,013,152	65.5	60.8	66.1	67.1	(29)
大分	684,937	640,276	705,339	648,912	64.6	61.0	69.4	66.3	(32)
宮崎	668,176	583,708	616,591	600,501	66.3	58.9	64.5	64.7	(43)
鹿児島	982,620	921,131	935,465	875,550	64.4	62.0	65.7	63.6	(44)
沖縄	683,138	784,346	876,911	828,753	65.7	65.2	71.3	65.6	(35)
合計	82,194,591	79,409,948	84,255,390	81,324,833	72.4	69.6	74.4	72.3	

b. 文化活動B									
	文化人口（行動者数，人）				文化人口比率（％）				
	2006年	2011年	2016年	2021年	2006年	2011年	2016年	2021年	順位
北海道	3,597,140	3,488,884	3,472,396	3,424,173	72.4	71.4	73.0	74.2	(17)
青森	810,887	740,155	774,405	710,475	64.5	61.0	67.2	65.2	(47)
岩手	808,448	752,494	793,824	743,234	66.1	64.0	69.9	69.1	(37)
宮城	1,533,057	1,506,887	1,606,696	1,564,436	73.0	72.3	76.8	75.8	(10)
秋田	645,845	605,479	603,400	581,005	63.7	62.8	66.6	68.4	(43)
山形	714,526	692,301	696,111	651,911	66.5	66.9	70.2	69.1	(38)
福島	1,206,078	1,196,954	1,203,725	1,142,617	65.4	67.3	70.5	70.0	(34)
茨城	1,869,445	1,827,558	1,999,714	1,863,815	70.6	69.1	76.8	72.5	(23)
栃木	1,295,813	1,227,120	1,277,018	1,238,145	72.3	68.7	72.6	71.6	(25)
群馬	1,293,258	1,263,543	1,298,662	1,295,397	72.3	71.0	74.1	75.1	(13)
埼玉	4,933,499	4,962,636	5,273,398	5,223,819	78.0	76.6	80.4	78.9	(4)
千葉	4,215,402	4,183,788	4,628,669	4,416,772	77.5	74.9	82.4	77.9	(5)
東京	9,405,899	9,621,839	10,441,206	10,812,224	81.9	80.2	84.6	85.0	(1)
神奈川	6,438,305	6,423,719	6,710,513	6,745,479	81.5	79.0	81.7	80.8	(2)
新潟	1,448,830	1,365,816	1,443,403	1,400,863	67.1	64.6	70.6	71.7	(24)
富山	694,144	692,669	717,479	654,546	70.6	71.6	75.6	71.0	(28)
石川	765,911	741,299	777,311	751,465	74.5	72.1	76.5	75.4	(12)
福井	518,971	484,101	503,411	500,445	72.1	68.3	72.6	73.9	(19)
山梨	540,110	538,765	544,746	510,061	69.1	70.3	73.2	70.3	(32)
長野	1,398,789	1,343,504	1,392,934	1,332,811	72.1	70.4	74.8	73.1	(21)
岐阜	1,341,170	1,290,804	1,334,185	1,292,045	71.8	69.9	73.8	73.3	(20)
静岡	2,443,515	2,348,228	2,453,536	2,430,880	72.4	70.2	74.5	75.0	(14)
愛知	4,981,304	4,955,239	5,264,104	5,348,049	77.0	75.1	78.7	79.5	(3)
三重	1,194,671	1,175,714	1,226,698	1,143,752	71.9	71.4	76.0	72.7	(22)
滋賀	948,448	932,134	973,918	964,019	77.5	74.5	77.7	76.5	(8)
京都	1,798,881	1,759,943	1,856,217	1,780,060	76.4	74.6	79.4	77.0	(7)
大阪	6,000,273	5,923,108	6,087,637	6,157,457	76.5	74.6	76.8	77.8	(6)
兵庫	3,717,778	3,669,757	3,788,650	3,670,758	74.9	73.7	76.8	75.4	(11)
奈良	981,091	950,988	952,006	899,331	77.7	76.0	78.3	76.0	(9)
和歌山	615,029	587,125	598,239	573,797	67.2	66.0	70.2	70.3	(31)
鳥取	370,227	337,282	346,995	338,312	69.6	65.4	69.3	70.0	(35)
島根	427,688	396,831	425,641	405,524	65.7	63.1	70.2	69.2	(36)
岡山	1,224,106	1,178,625	1,270,397	1,235,930	71.0	68.7	75.0	74.2	(18)
広島	1,905,448	1,878,607	1,899,152	1,850,133	75.2	74.4	75.7	74.8	(16)
山口	940,375	893,347	880,500	835,889	71.8	70.0	71.5	71.0	(27)
徳島	481,769	429,461	460,809	428,612	67.7	62.2	69.4	67.8	(44)
香川	614,229	590,755	624,263	590,921	69.2	67.3	72.5	70.6	(30)
愛媛	889,263	831,099	872,551	841,701	68.8	65.8	71.5	71.5	(26)
高知	445,129	399,665	433,333	415,036	63.9	59.6	68.0	68.5	(42)
福岡	3,291,846	3,161,838	3,397,102	3,378,027	73.9	70.6	75.8	74.9	(15)
佐賀	511,783	489,467	498,487	484,154	68.2	66.3	69.2	68.9	(39)
長崎	815,348	780,587	819,394	747,162	63.7	63.0	68.8	65.8	(46)
熊本	1,078,133	1,008,418	1,062,576	1,071,402	67.0	63.4	68.7	70.9	(29)
大分	708,168	666,549	732,005	686,971	66.8	63.5	72.0	70.2	(33)
宮崎	685,366	608,243	641,269	637,355	68.0	61.3	67.1	68.7	(41)
鹿児島	1,006,932	949,395	966,210	929,840	66.0	63.9	67.9	67.5	(45)
沖縄	692,475	805,441	901,592	869,892	66.6	66.9	73.3	68.9	(40)
合計	84,244,802	82,658,161	86,926,487	85,570,702	74.2	72.5	76.7	76.1	

	文化人口（行動者数，人）				文化人口比率（％）			
	2006年	2011年	2016年	2021年	2006年	2011年	2016年	2021年 順位
北海道	3,798,462	3,674,179	3,622,204	3,564,481	76.5	75.2	76.2	77.3 (17)
青森	844,147	778,299	808,775	751,989	67.1	64.1	70.2	69.0 (47)
岩手	855,840	798,160	837,219	780,375	70.0	67.9	73.8	72.6 (36)
宮城	1,611,209	1,580,972	1,667,177	1,644,857	76.7	75.8	79.7	79.7 (8)
秋田	691,904	645,649	638,737	609,330	68.2	66.9	70.5	71.7 (43)
山形	752,129	733,793	735,745	686,614	70.0	70.9	74.2	72.7 (35)
福島	1,274,479	1,271,434	1,263,423	1,195,126	69.1	71.4	74.0	73.2 (34)
茨城	1,972,136	1,939,944	2,072,514	1,954,700	74.5	73.4	79.6	76.0 (22)
栃木	1,360,061	1,297,879	1,334,533	1,298,212	75.9	72.7	75.9	75.0 (26)
群馬	1,360,823	1,327,299	1,355,823	1,344,413	76.1	74.6	77.3	78.0 (15)
埼玉	5,133,909	5,186,778	5,433,585	5,424,271	81.1	80.1	82.9	81.9 (4)
千葉	4,391,534	4,365,127	4,753,149	4,564,541	80.8	78.2	84.7	80.5 (6)
東京	9,730,582	9,989,137	10,674,930	11,181,344	84.7	83.3	86.5	87.9 (1)
神奈川	6,711,492	6,716,400	6,945,100	7,002,779	84.9	82.6	84.5	83.9 (2)
新潟	1,545,655	1,469,346	1,518,894	1,469,394	71.6	69.5	74.3	75.2 (24)
富山	728,785	733,769	747,845	684,056	74.1	75.8	78.8	74.2 (29)
石川	802,799	777,019	812,078	779,848	78.0	75.6	79.9	78.2 (14)
福井	540,364	511,092	524,514	520,907	75.0	72.1	75.7	77.0 (18)
山梨	574,726	570,544	569,552	533,887	73.6	74.4	76.6	73.6 (33)
長野	1,473,270	1,420,591	1,452,302	1,401,465	75.9	74.5	78.0	76.8 (19)
岐阜	1,412,857	1,360,915	1,383,281	1,343,770	75.6	73.7	76.6	76.2 (21)
静岡	2,584,544	2,487,700	2,578,037	2,540,231	76.5	74.4	78.3	78.4 (12)
愛知	5,193,254	5,198,501	5,454,618	5,548,546	80.3	78.8	81.6	82.5 (3)
三重	1,235,739	1,221,315	1,266,499	1,189,546	74.3	74.2	78.5	75.6 (23)
滋賀	989,661	977,302	1,014,250	1,003,120	80.9	78.1	80.9	79.6 (9)
京都	1,892,045	1,839,523	1,918,892	1,846,380	80.3	78.0	82.1	79.9 (7)
大阪	6,233,152	6,193,781	6,353,599	6,382,880	79.5	78.0	80.2	80.7 (5)
兵庫	3,891,224	3,874,348	3,942,830	3,817,331	78.4	77.8	79.9	78.4 (13)
奈良	1,022,357	992,878	985,627	932,928	80.9	79.3	81.0	78.9 (10)
和歌山	650,788	623,307	623,415	600,836	71.1	70.1	73.2	73.7 (32)
鳥取	393,077	360,500	367,446	350,991	73.9	69.9	73.4	72.6 (37)
島根	453,791	423,900	450,404	424,590	69.7	67.4	74.2	72.4 (38)
岡山	1,293,636	1,236,135	1,331,712	1,279,976	75.0	72.1	78.6	76.8 (20)
広島	1,975,831	1,979,445	1,971,755	1,924,160	78.0	78.4	78.6	77.8 (16)
山口	992,729	943,930	930,206	878,629	75.8	74.0	75.6	74.7 (27)
徳島	507,760	460,358	484,391	450,092	71.4	66.7	73.0	71.2 (44)
香川	649,363	635,130	651,079	619,367	73.1	72.4	75.7	74.0 (30)
愛媛	932,996	879,141	903,605	884,799	72.2	69.6	74.0	75.1 (25)
高知	478,371	429,228	456,261	436,169	68.6	64.0	71.6	72.0 (40)
福岡	3,439,447	3,317,682	3,532,170	3,539,557	77.2	74.1	78.8	78.5 (11)
佐賀	538,792	517,856	519,314	508,846	71.8	70.1	72.1	72.4 (39)
長崎	871,845	853,535	861,953	786,799	68.2	68.9	72.4	69.3 (46)
熊本	1,138,069	1,064,528	1,116,390	1,123,797	70.8	67.0	72.1	74.4 (28)
大分	751,453	711,149	765,517	722,656	70.8	67.8	75.3	73.8 (31)
宮崎	724,430	658,484	669,560	665,661	71.9	66.4	70.1	71.7 (42)
鹿児島	1,072,641	1,012,117	1,020,944	969,761	70.3	68.2	71.7	70.4 (45)
沖縄	723,392	838,042	932,770	906,488	69.6	69.6	75.8	71.8 (41)
合計	88,197,550	86,878,141	90,254,624	89,070,495	77.7	76.2	79.7	79.2

文化庁・名城大学 (2024) 3.4節参照

集計結果

● 文化人口の規模

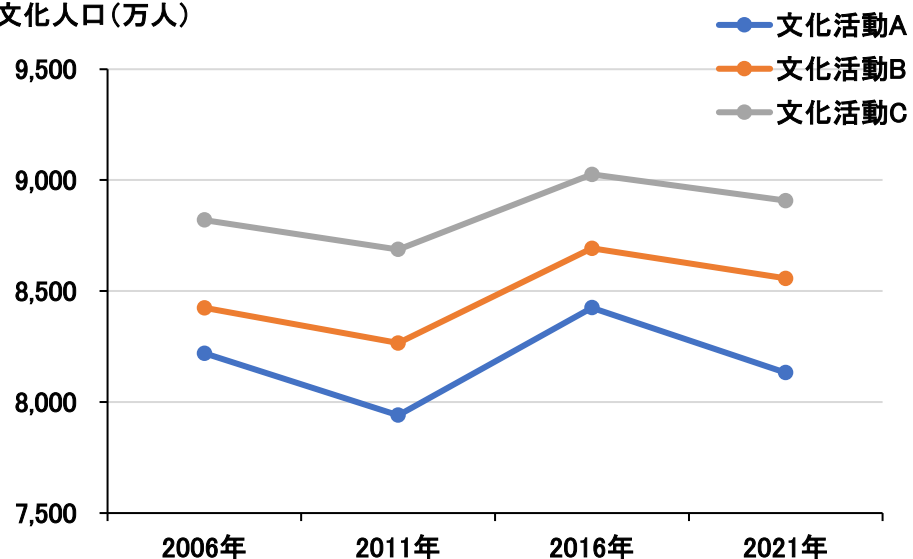
○ 文化活動Aでみた場合

- 2006年：約8200万人（72.4%）
- 2011年：約7900万人（69.6%）
- 2016年：約8400万人（74.4%）
- 2021年：約8100万人（72.3%）

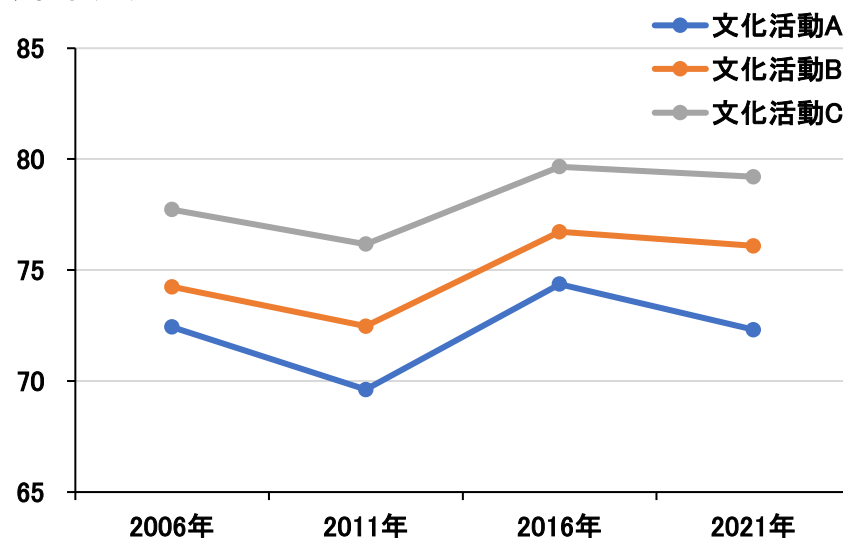
○ 文化活動Cでみた場合

- 2006年：約8800万人（77.7%）
- 2011年：約8700万人（76.2%）
- 2016年：約9000万人（79.7%）
- 2021年：約8900万人（79.2%）

文化人口(万人)



行動者率(%)

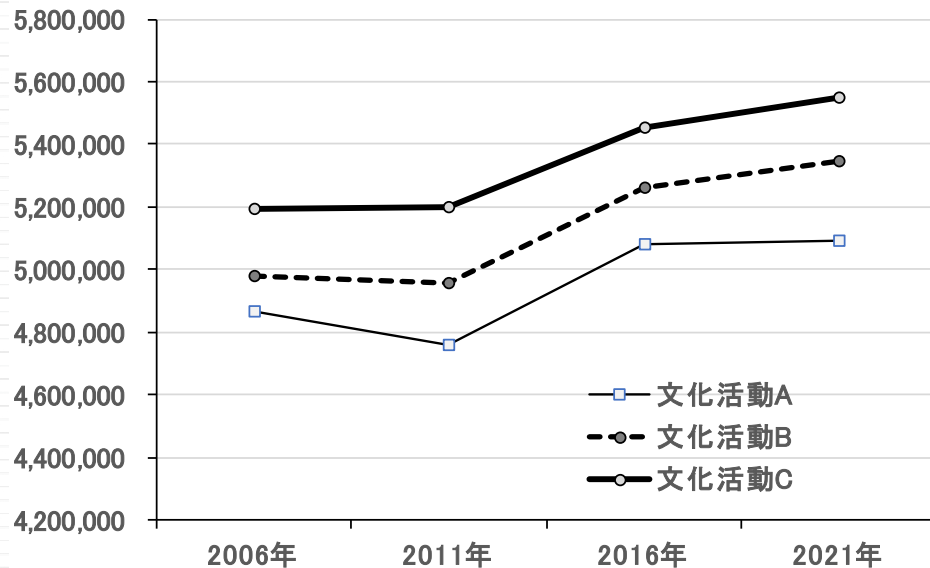


- 都道府県ごとの文化芸術振興計画の達成度の指標等として、その行動者率や行動者数が利用可能
- 文化活動A～Cのどれをとるかは各自治体の判断. ここでの定義と異なっても構わない(その場合は独自集計が必要)
- 社会生活基本調査は5年ごとの周期調査
 - 毎年の目標値としては利用しにくい
 - 文化振興計画は一定のスパンで策定されることが多い

- 文化活動Aでみた場合
 - 2006年：約487万人(75.2%)
 - 2011年：約476万人(72.2%)
 - 2016年：約508万人(76.0%， 6位)
 - 2021年：約508万人(75.7%， 3位)
- 文化活動Cでみた場合
 - 2006年：約519万人(80.3%)
 - 2011年：約520万人(78.8%)
 - 2016年：約545万人(81.6%， 6位)
 - 2021年：約555万人(82.5%， 3位)

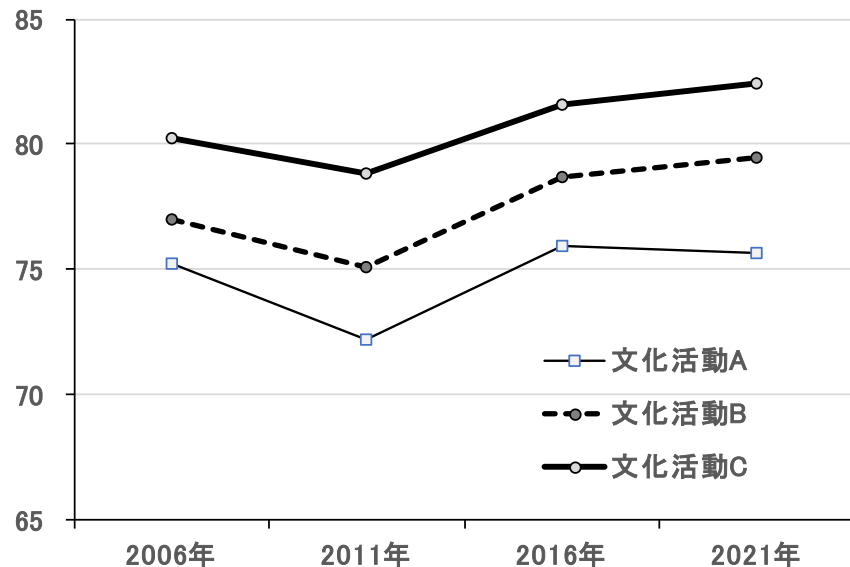
文化人口(人)

a. 文化人口



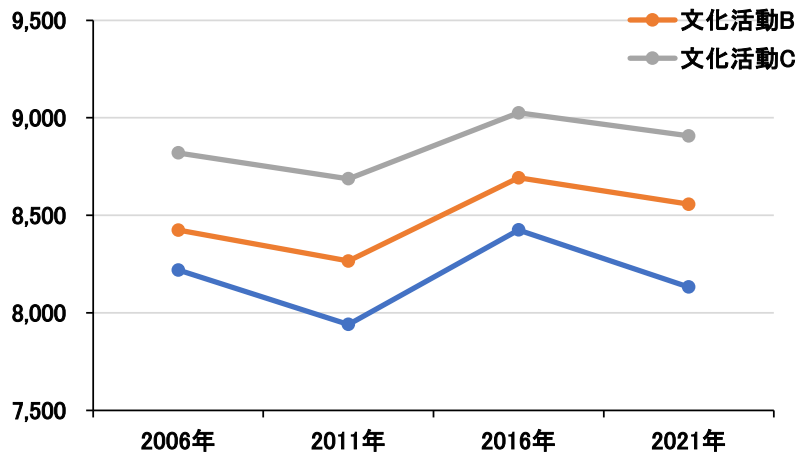
文化人口
比率(%)

b. 文化人口比率(行動者率)

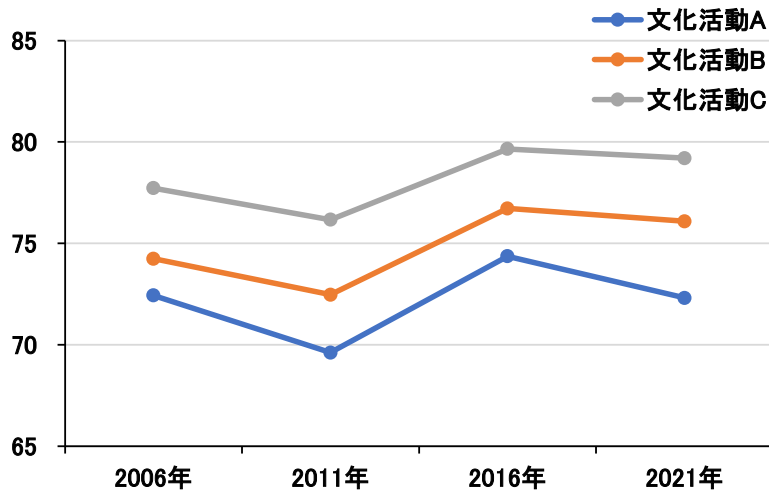


愛知県の文化人口の推移

文化人口(万人)



行動者率(%)



都市階級別集計

a. 文化人口(文化活動A)

単位：人

	2006年	2011年	2016年	2021年
大都市	19,610,004	19,898,068	21,840,025	21,505,684
中都市	30,318,186	29,983,235	31,111,124	30,697,889
小都市 A	19,959,847	18,814,546	19,934,456	18,140,475
小都市 B	4,589,706	4,394,533	5,172,436	5,118,102
町村	7,716,848	6,319,568	6,197,333	5,862,669
合計	82,194,591	79,409,950	84,255,374	81,324,819

b.文化人口比率(文化活動A)

単位：％

	2006年	2011年	2016年	2021年
大都市	78.7	75.6	80.0	78.2
中都市	74.3	70.8	75.1	73.1
小都市 A	70.2	67.4	72.5	70.5
小都市 B	62.1	59.3	65.4	62.1
町村	64.8	62.7	67.5	65.4
合計	72.4	69.6	74.4	72.3

c. 文化人口(文化活動B)

単位：人

	2006年	2011年	2016年	2021年
大都市	19,958,122	20,566,844	22,348,064	22,364,118
中都市	31,044,368	31,205,985	32,145,090	32,303,927
小都市 A	20,530,398	19,654,537	20,640,536	19,197,585
小都市 B	4,746,423	4,602,072	5,362,783	5,479,955
町村	7,965,486	6,628,735	6,430,033	6,225,122
合計	84,244,797	82,658,173	86,926,506	85,570,707

d.文化人口比率(文化活動B)

単位：％

	2006年	2011年	2016年	2021年
大都市	80.1	78.1	81.9	81.3
中都市	76.1	73.7	77.6	76.9
小都市 A	72.2	70.4	75.1	74.6
小都市 B	64.2	62.2	67.8	66.4
町村	66.9	65.8	70.0	69.5
合計	74.2	72.5	76.7	76.1

e. 文化人口(文化活動C)

単位：人

	2006年	2011年	2016年	2021年
大都市	20,691,913	21,466,118	23,034,304	23,174,857
中都市	32,474,031	32,787,514	33,385,669	33,613,531
小都市 A	21,549,461	20,703,330	21,483,430	19,971,175
小都市 B	5,067,392	4,919,837	5,615,595	5,773,957
町村	8,414,739	7,001,359	6,735,630	6,536,971
合計	88,197,536	86,878,158	90,254,628	89,070,491

f.文化人口比率(文化活動C)

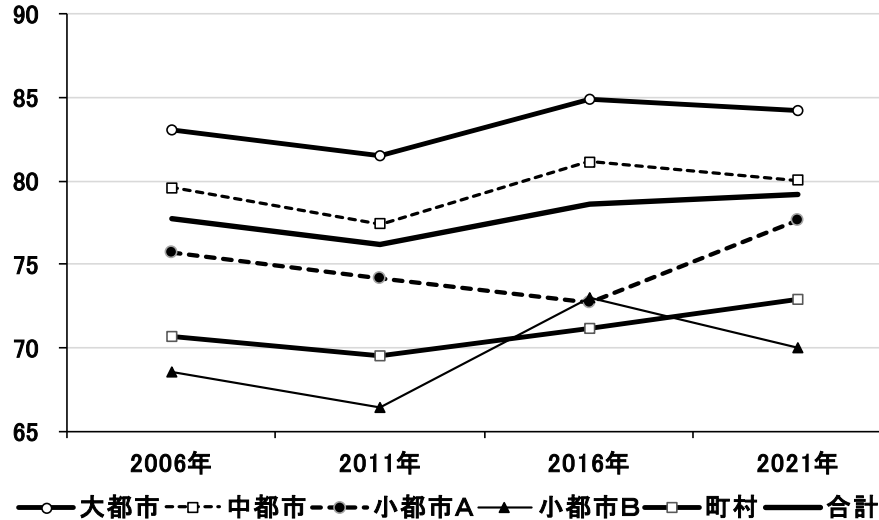
単位：％

	2006年	2011年	2016年	2021年
大都市	83.0	81.5	84.9	84.2
中都市	79.6	77.4	81.1	80.0
小都市 A	75.7	74.2	72.7	77.6
小都市 B	68.5	66.4	73.0	70.0
町村	70.7	69.5	71.2	72.9
合計	77.7	76.2	78.6	79.2

都市階級別文化人口 (文化活動C)

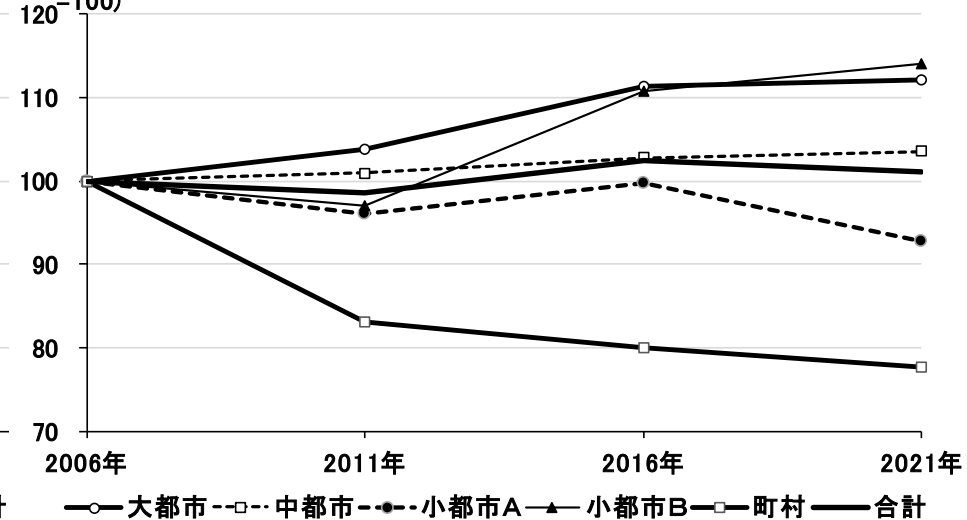
文化人口
比率(%)

a. 文化人口比率



指数(2006年
=100)

b. 文化人口の指数表示(2006年基準)



年齢別集計

a. 文化人口（男）

単位：人

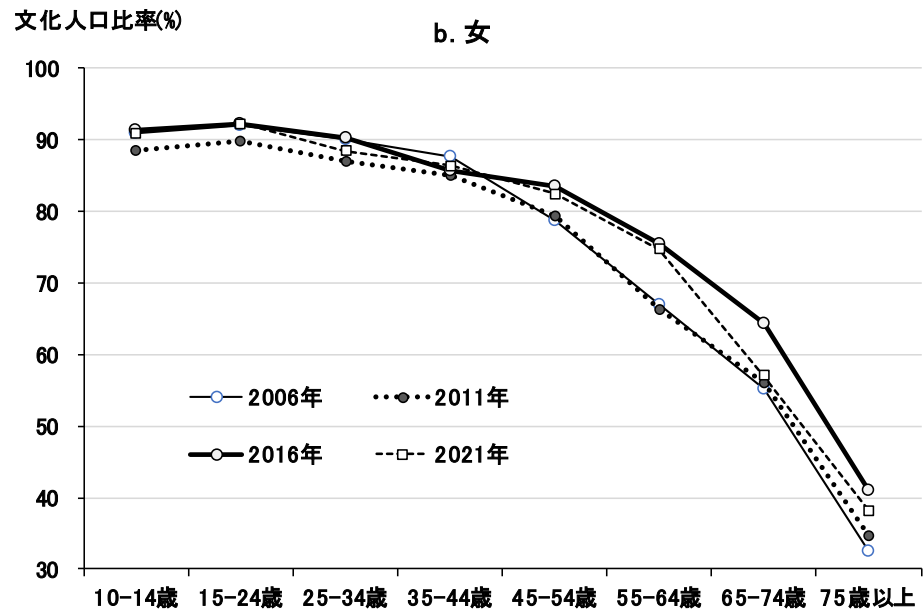
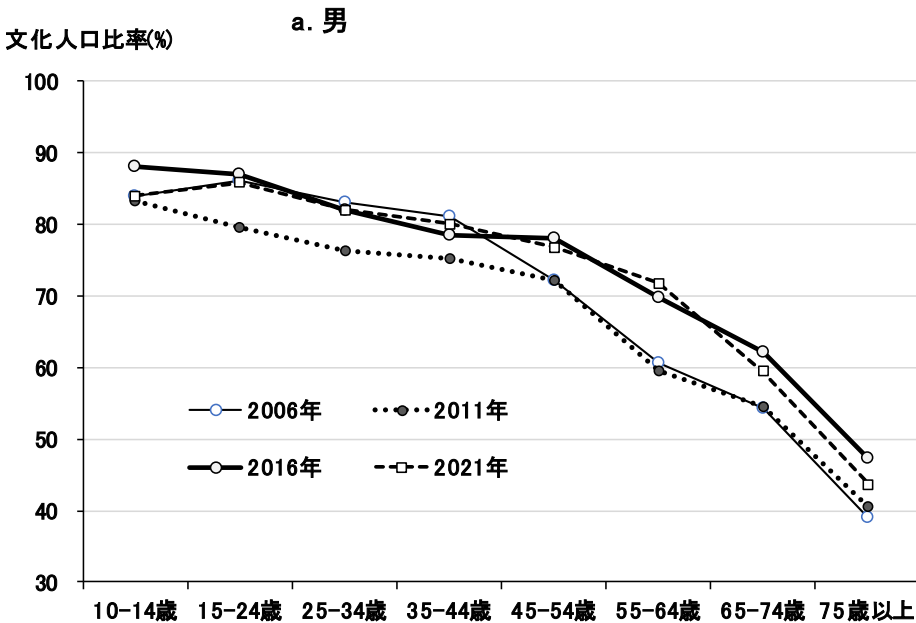
	性別/年齢	10-14歳	15-24歳	25-34歳	35-44歳	45-54歳	55-64歳	65-74歳	75歳以上	合計
文化活動A	2006年	2,570,437	5,988,290	7,354,420	6,974,100	5,727,070	5,525,405	3,549,190	1,617,812	39,306,724
	2011年	2,510,130	5,021,550	5,879,943	7,182,851	5,581,717	5,467,557	3,741,198	2,084,746	37,469,692
	2016年	2,474,628	5,399,547	5,640,457	7,029,674	6,665,742	5,334,053	5,081,030	2,835,288	40,460,419
	2021年	2,296,315	5,153,265	5,385,947	6,255,469	7,276,299	5,328,716	4,825,924	2,918,156	39,440,091
文化活動B	2006年	2,808,157	6,282,059	7,713,208	7,237,088	5,912,000	5,682,703	3,614,264	1,627,227	40,876,706
	2011年	2,771,682	5,497,253	6,460,617	7,698,691	5,814,449	5,639,703	3,865,293	2,120,731	39,868,419
	2016年	2,615,975	5,642,866	6,023,562	7,493,174	6,931,525	5,493,616	5,206,416	2,894,197	42,301,331
	2021年	2,522,183	5,492,867	5,785,921	6,806,220	7,794,776	5,591,053	5,037,916	3,037,289	42,068,225
文化活動C	2006年	2,821,823	6,300,915	7,824,197	7,430,576	6,162,999	6,238,994	4,034,732	1,960,596	42,774,832
	2011年	2,782,831	5,551,140	6,583,520	7,956,749	6,040,055	6,132,490	4,258,418	2,470,304	41,775,507
	2016年	2,626,123	5,667,618	6,111,652	7,688,026	7,103,111	5,758,643	5,608,969	3,216,401	43,780,543
	2021年	2,561,237	5,548,836	5,888,459	6,981,228	8,029,585	5,815,993	5,445,085	3,430,477	43,700,900

c. 文化人口（女）

単位：人

	年齢	10-14歳	15-24歳	25-34歳	35-44歳	45-54歳	55-64歳	65-74歳	75歳以上	合計
文化活動A	2006年	2,646,551	6,127,486	7,769,555	7,445,634	6,281,190	6,370,857	4,110,821	2,135,773	42,887,867
	2011年	2,541,511	5,432,040	6,519,868	7,955,329	6,131,470	6,296,697	4,345,690	2,717,651	41,940,256
	2016年	2,451,861	5,446,183	6,010,737	7,490,981	7,077,859	5,913,288	5,827,140	3,576,922	43,794,971
	2021年	2,367,007	5,302,046	5,553,612	6,565,969	7,690,901	5,653,607	5,102,865	3,648,735	41,884,742
文化活動B	2006年	2,726,037	6,179,425	7,840,397	7,532,763	6,356,716	6,447,148	4,140,432	2,145,178	43,368,096
	2011年	2,647,362	5,523,667	6,644,503	8,130,779	6,243,853	6,412,360	4,432,720	2,754,498	42,789,742
	2016年	2,508,477	5,494,902	6,092,723	7,709,763	7,252,797	6,041,823	5,912,703	3,611,968	44,625,156
	2021年	2,458,334	5,395,702	5,699,422	6,767,073	8,038,754	5,971,643	5,397,505	3,774,044	43,502,477
文化活動C	2006年	2,748,109	6,213,626	7,944,340	7,708,541	6,624,734	7,026,660	4,577,802	2,578,906	45,422,718
	2011年	2,683,661	5,564,398	6,791,113	8,373,622	6,485,836	6,990,524	4,944,969	3,268,511	45,102,634
	2016年	2,526,257	5,513,628	6,191,775	7,881,128	7,434,414	6,382,785	6,393,147	4,150,947	46,474,081
	2021年	2,487,417	5,431,276	5,776,042	6,914,485	8,244,851	6,209,924	5,954,340	4,351,260	45,369,595

年齢別集計(文化活動A)

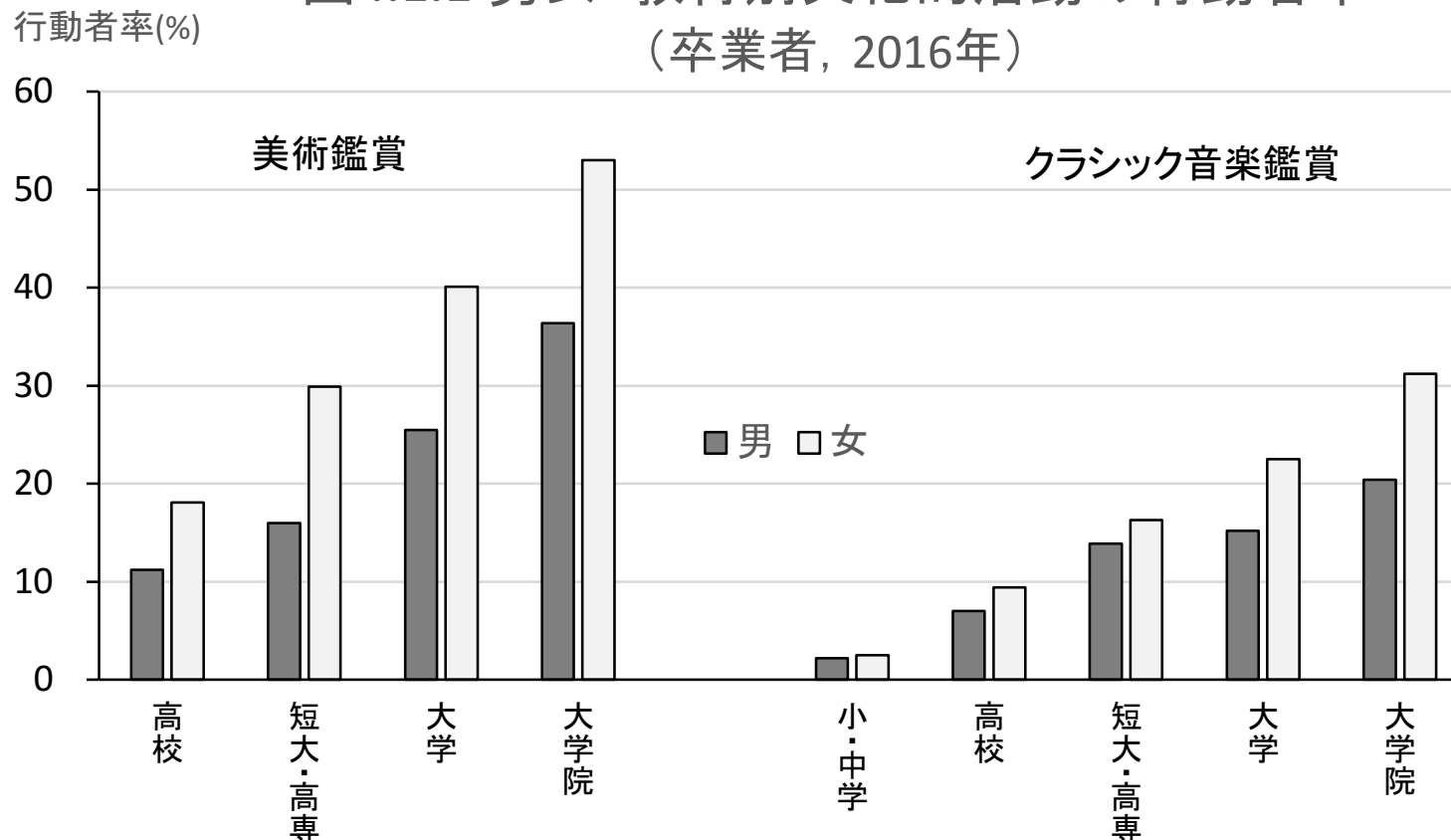


オーダーメイド集計の活用

- 総務省「社会生活基本調査」
 - 文化的活動への参加: 文化資本が重要な要因
→ 学歴による集計
 - 学歴と所得水準の共線関係
→ 学歴と世帯収入のクロス集計
 - 永山(1998), Seaman (2006), 勝浦・有馬(2010) などを参照
 - オンサイト利用でのモデル推定ではなく, 公表データにないクロス集計結果を提供
- 総務省「就業構造基本調査」
 - 職業小分類による集計
 - 所得分布
 - 就業時間
 - 就業日数

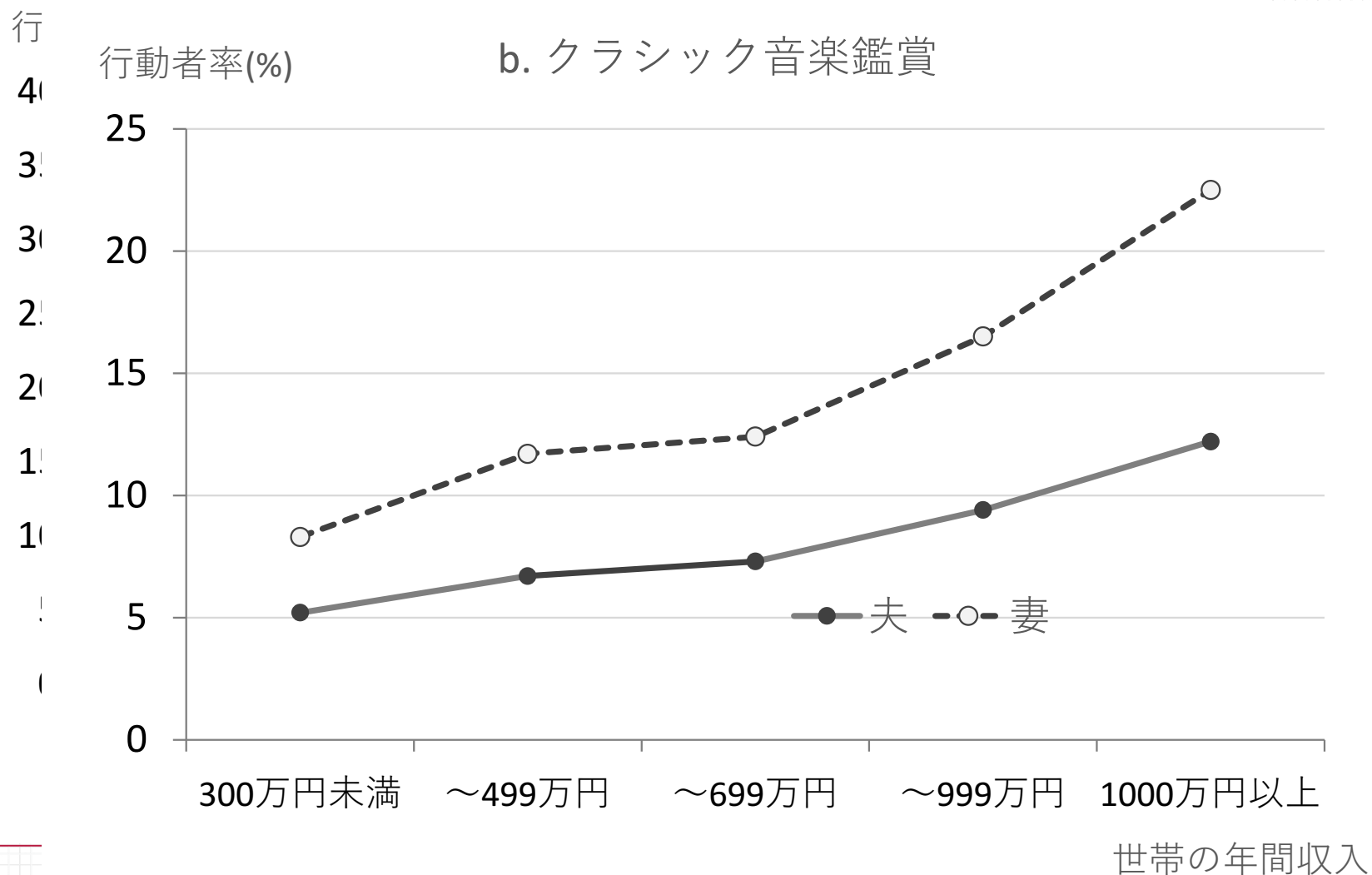
※ 分類を細かくしての集計

図4.1.1 男女・教育別文化的活動の行動者率
(卒業生, 2016年)

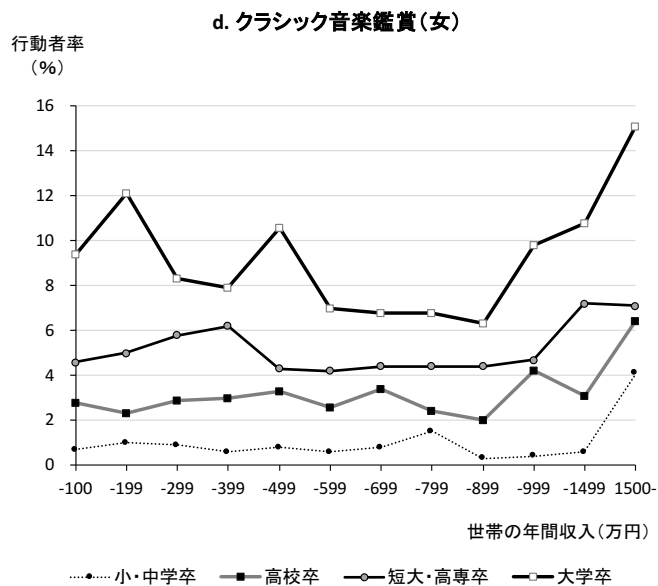
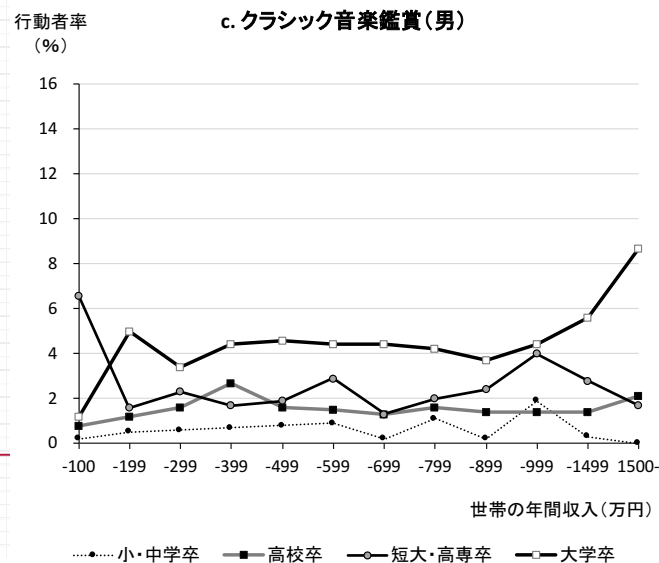
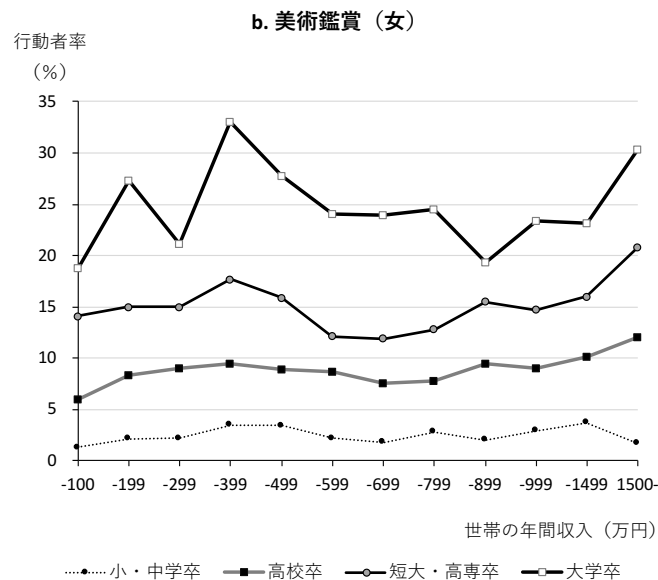
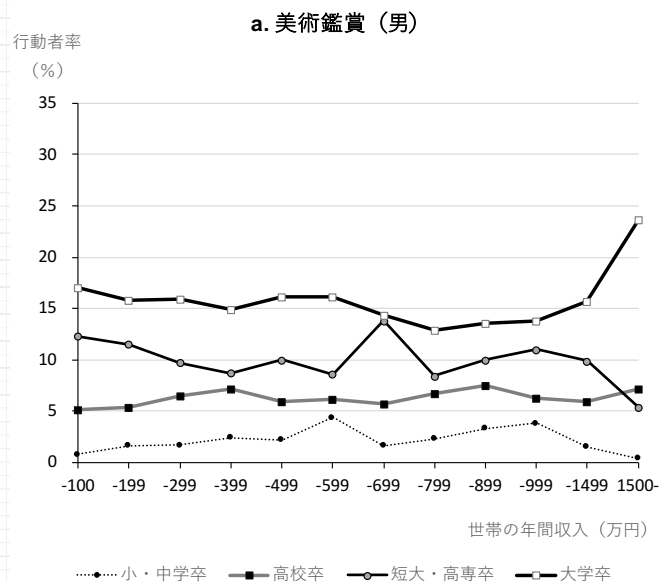


資料:総務省「社会生活基本調査」

世帯収入と行動者率(2016)



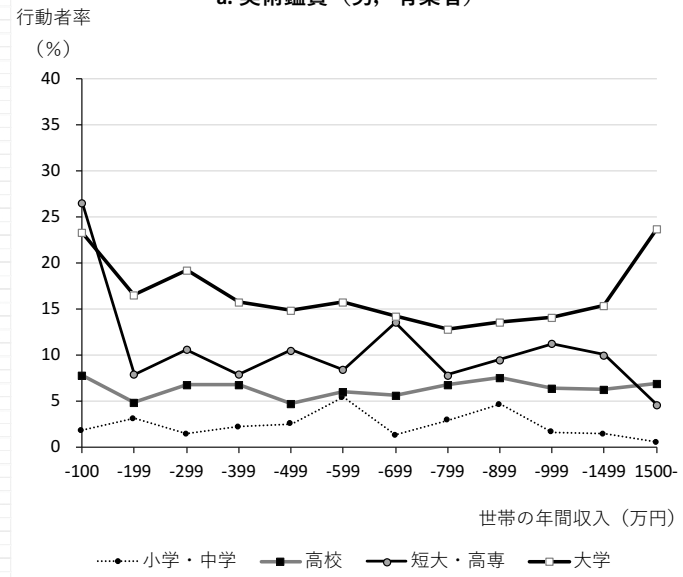
学歴と世帯収入のクロス集計(2021) *Meijo University*



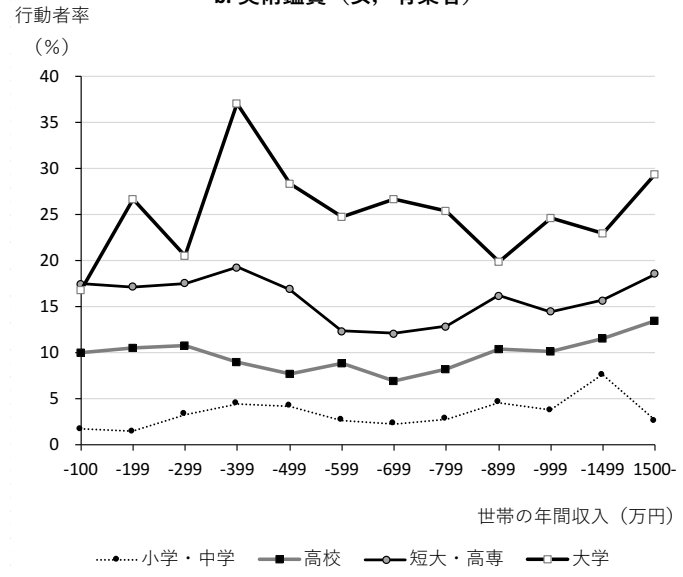
学歴と世帯収入のクロス集計(2021)

(有業・無業別, 美術鑑賞)

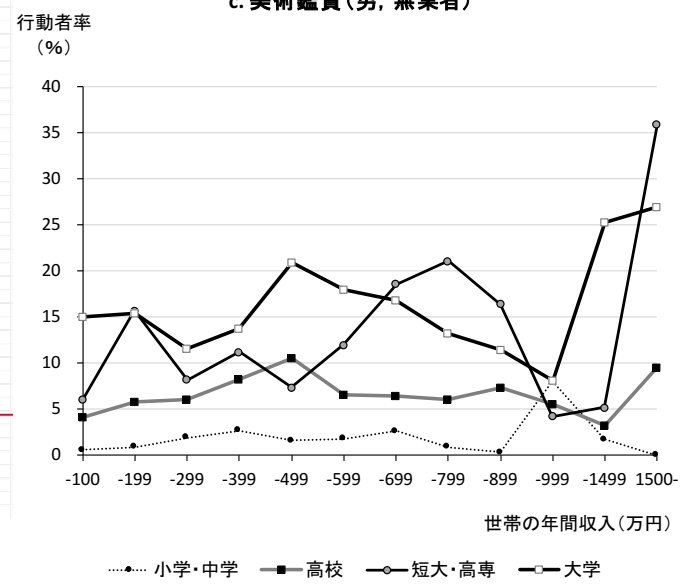
a. 美術鑑賞 (男, 有業者)



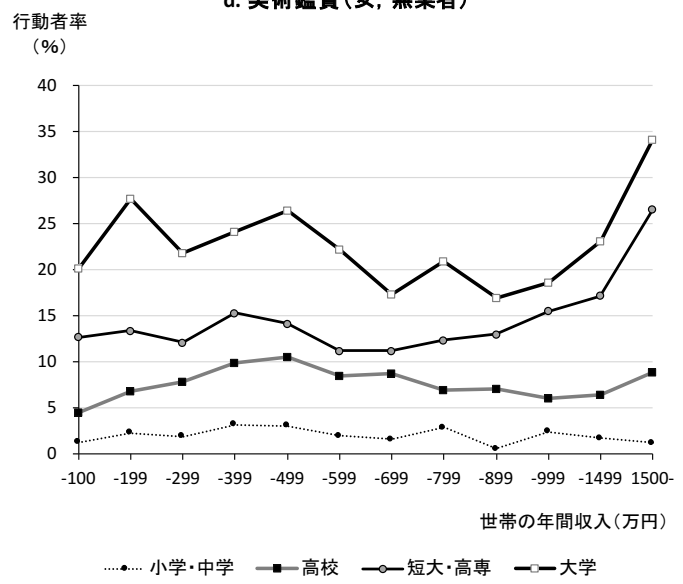
b. 美術鑑賞 (女, 有業者)



c. 美術鑑賞 (男, 無業者)



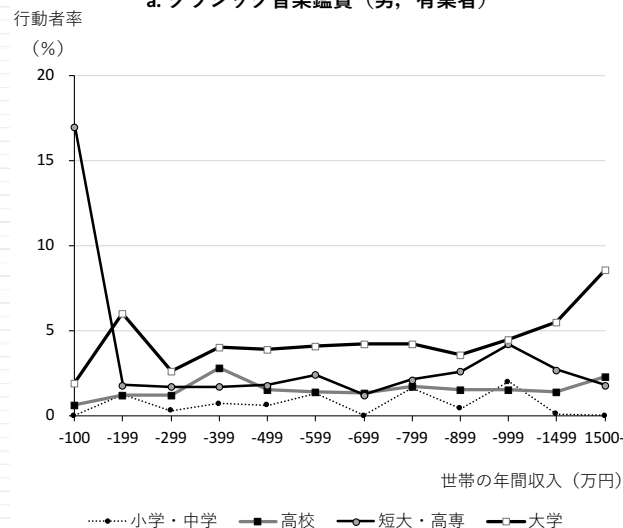
d. 美術鑑賞 (女, 無業者)



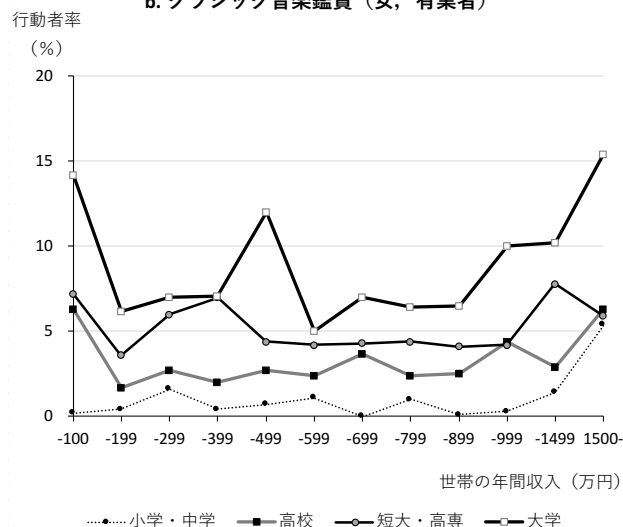
学歴と世帯収入のクロス集計(2021)

(有業・無業別, クラシック音楽鑑賞)

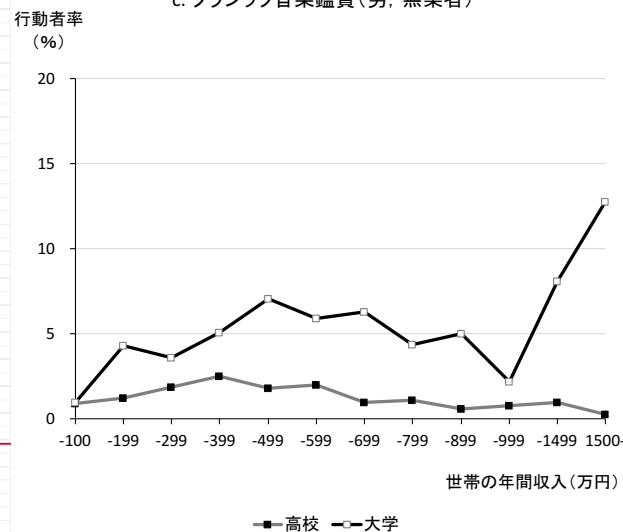
a. クラシック音楽鑑賞 (男, 有業者)



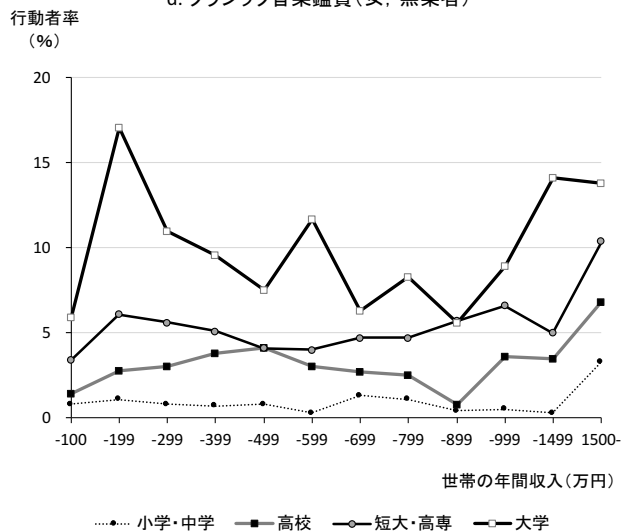
b. クラシック音楽鑑賞 (女, 有業者)



c. クラシック音楽鑑賞 (男, 無業者)



d. クラシック音楽鑑賞 (女, 無業者)



- 学歴 × 世帯収入 × 性別 × 就業状態のクロス集計表を時系列で作成
 - 本プロジェクト 2011年, 2016年, 2021年
 - 過去の研究 1986年, 1991年, 1996年, 2001年, 2006年でも同様の集計
- 35年間のクロス集計表のデータを用いれば, 調査票情報を利用しなくても, モデル推計なども可能
 - 被説明変数: 行動者率
 - 説明変数: 性別, 教育, 世帯収入, 時間など
 - 勝浦(2012)

就業構造基本調査のオーダーメイド集計 *Meijo University*

表3.3.1 文化関連の職業に関する職業分類（2017年）

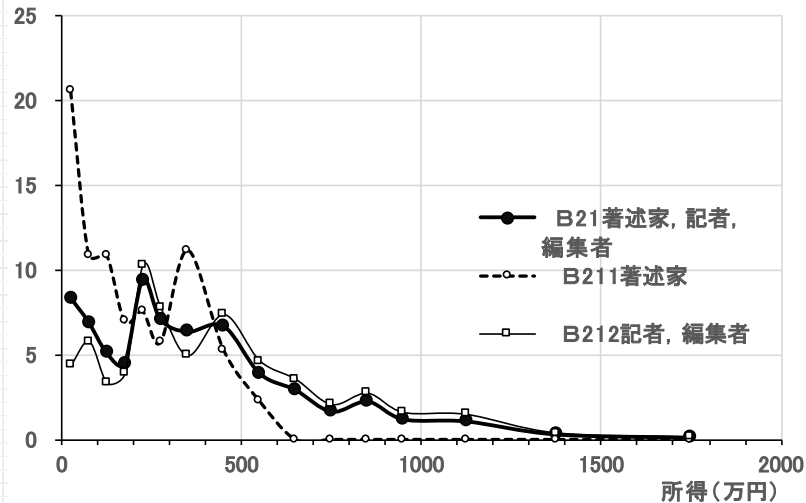
職業大分類	職業詳細区分（職業中分類）	職業小分類
A 管理的職業従事者		
B 専門的・技術的職業従事者	B 21著述家，記者，編集者	B 211著述家 B 212記者，編集者
	B 22美術家，デザイナー，写真家，映像撮影者	B 22a彫刻家，画家，工芸美術家 B 224デザイナー B 225写真家，映像撮影者
	B 23音楽家，舞台芸術家	B 231音楽家 B 23a舞踊家，俳優，演出家，演芸家
	B 24その他の専門的職業従事者	B 24n個人教師（音楽） B 24p個人教師（舞踊，俳優，演出，演芸） B 24r個人教師（スポーツ） B 24s個人教師（学習指導） B 24t個人教師（他に分類されないもの） B 24c他に分類されない専門的職業従事者
C 事務従事者		
D 販売従事者		
E サービス職業従事者		
F 保安職業従事者		
G 農林漁業従事者		
H 生産工程従事者		
I 輸送・機械運転従事者		
J 建設・採掘従事者		
K 運搬・清掃・包装等従事者		
L 分類不能の職業		

- 職業小分類
 - － 就業者数などは公表
 - 所得分布，就業日数分布，就業時間分布など
 - － 職業中分類までしか公表されていない
- オーダーメイド集計で，職業小分類に対して，所得，就業日数，就業時間を集計

文化関係就業者の所得分布(2017)

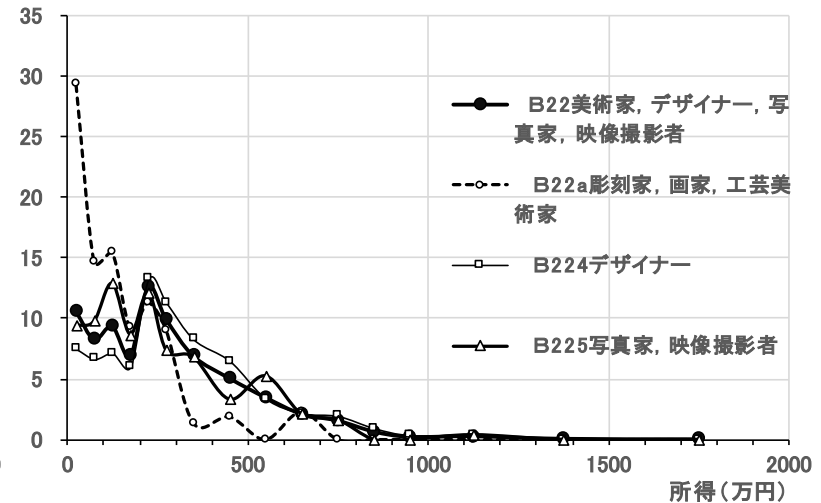
a. 著述家, 記者, 編集者

相対度数(%)



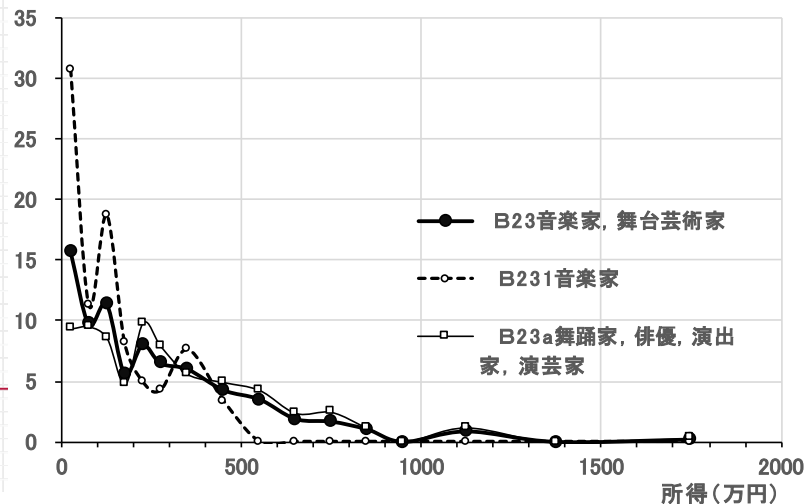
b. 美術家, デザイナー, 写真家, 映像撮影者

相対度数(%)



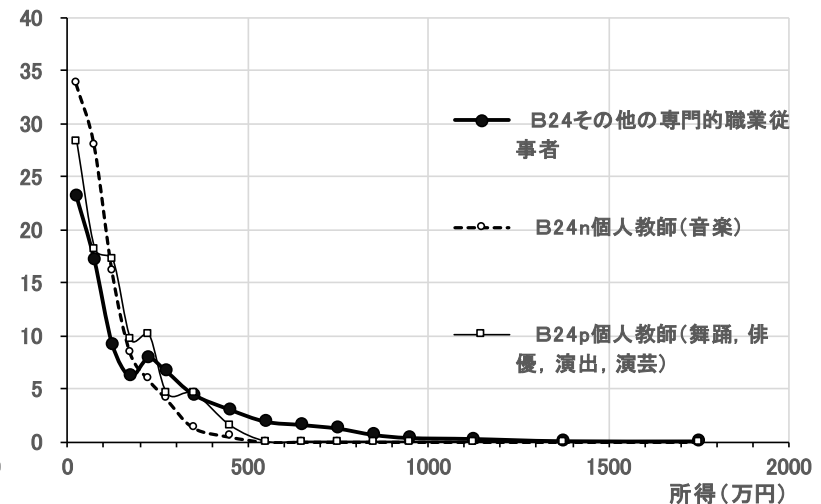
c. 音楽家, 舞台芸術家

相対度数(%)



d. 個人教師(文化関連)

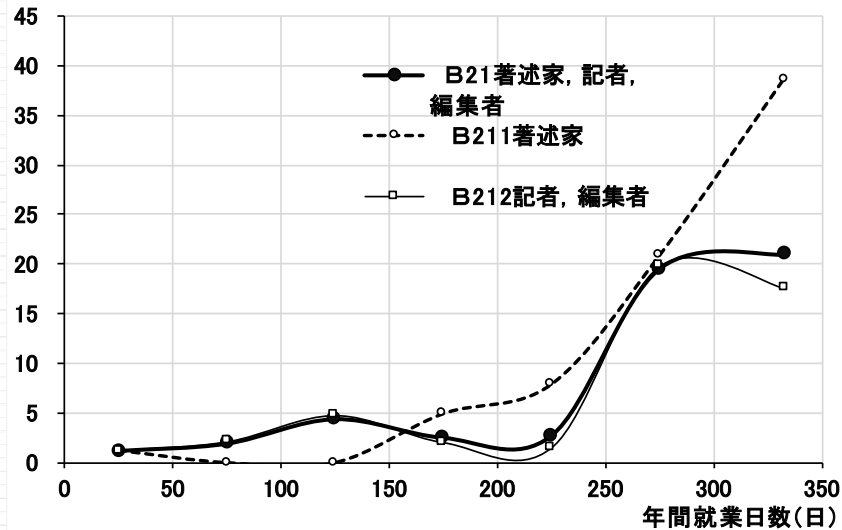
相対度数(%)



文化関係就業者の就業日数分布(2017) Meijo University

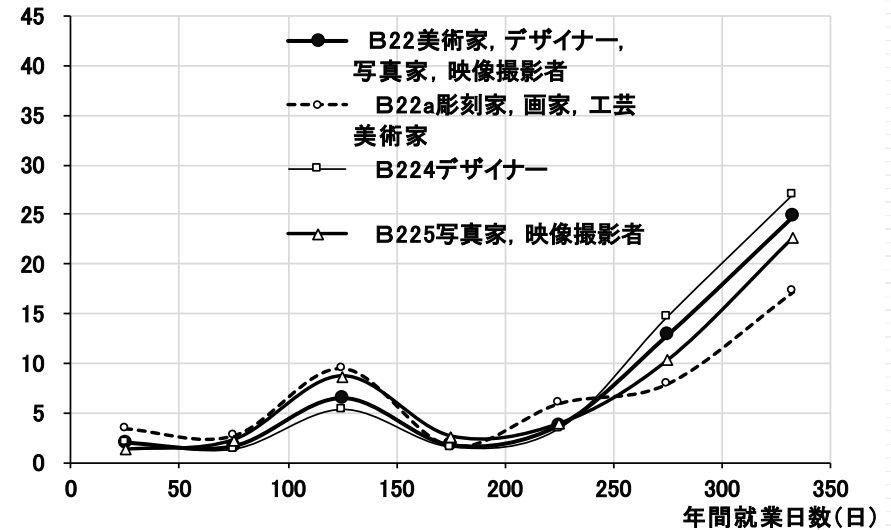
a. 著述家, 記者, 編集者

相対度数(%)



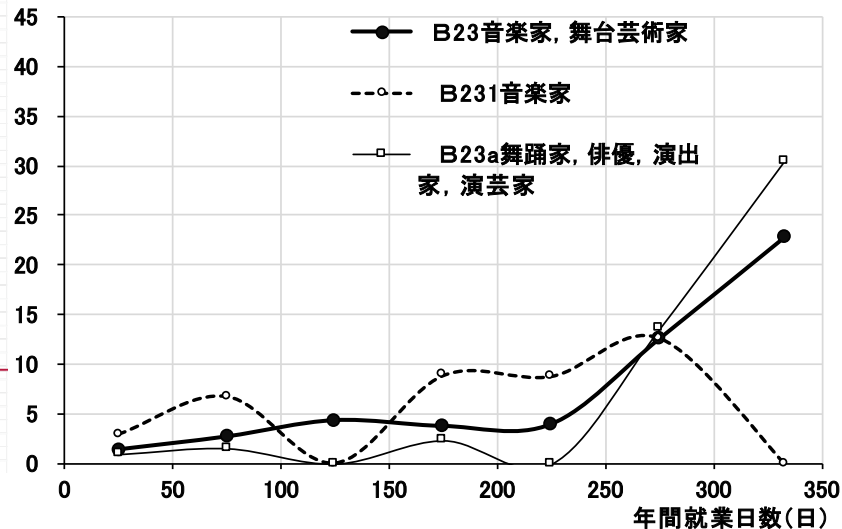
b. 美術家, デザイナー, 写真家, 映像撮影者

相対度数(%)



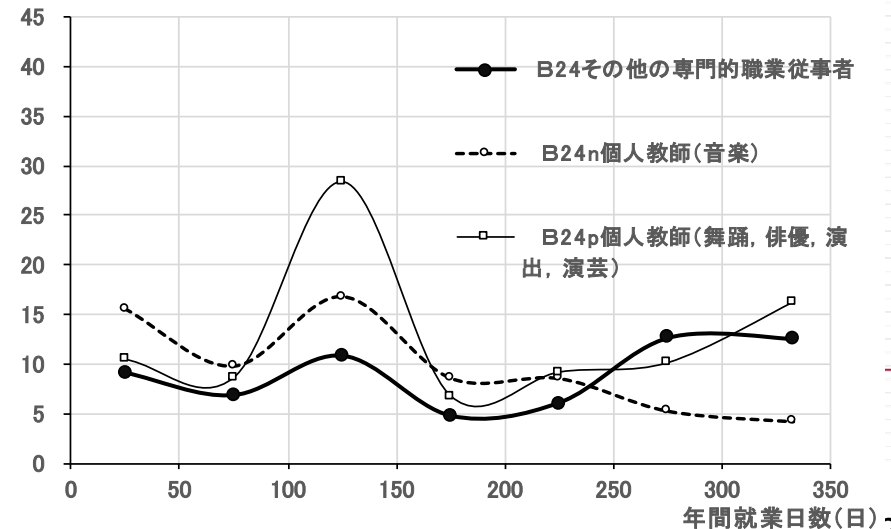
c. 音楽家, 舞台芸術家

相対度数(%)



d. 個人教師(文化関連)

相対度数(%)



- 全体の体系化の枠組みをどのように構築するか
 - 文化の定義
- 枠組みに沿って統計データを作成, 収集する
 - 作業量の問題
- 公表方法
 - どのように公表するか
 - 集計結果をどのように提供するか

主要参考文献

- 文化庁・名城大学 (2023)『令和4年度文化庁と大学・研究機関等との共同研究事業「文化統計の体系化に関する調査・研究」報告書.
- 文化庁・名城大学 (2024)『令和5年度文化庁と大学・研究機関等との共同研究事業「文化統計の体系化に関する調査・研究」報告書.
- 藤川清史・川村匡(2021)「文化芸術の経済評価の試みー文化GDPの推計ー」『産業連関』第29巻1, 39-52ページ.
- 勝浦正樹 (2012)「社会生活基本調査のマイクロデータの再集計結果を用いた文化芸術活動の実証的研究ー教育と所得水準の効果を中心としてー」浜田道夫・古隅弘樹 編『文化経済学とコンピュータサイエンスー人間の知的活動を科学するー』兵庫県立大学政策科学研究叢書LXXXVI, 79-113ページ.
- 勝浦正樹 (2023)「国勢調査からみる芸術家」『統計』2023年10月号, 48-53ページ.
- 勝浦正樹・有馬昌宏 (2016)「参加・鑑賞」文化経済学会<日本>編『文化経済学ー軌跡と展望ー』ミネルヴァ書房, 3-19ページ.
- 永山貞則 (1998)「文化経済学と実証分析」池上淳・植木浩・福原義春編著『文化経済学』有斐閣, 249-277ページ.
- 日本生産性本部(2023)『レジャー白書2023ー余暇の現状と産業・市場の動向』生産性出版.
- Seaman, B. A. (2006) “Empirical Studies of Demand for the Performing Arts” in Ginsburgh, V. and D. Throsby (eds.), *Handbook of the Economics of Art and Culture*, North Holland, 415–472.
- 八木匡 (2019)「芸術家と労働」後藤和子・勝浦正樹編著『文化経済学ー理論と實際を学ぶー』有斐閣, 211-232ページ.

- 本研究は、令和4年度・令和5年度「文化庁と大学・研究機関等との共同研究事業」における「文化統計の体系化に関する調査・研究」(委託先:名城大学)ならびに科研費「わが国における文化芸術統計の体系化 ー理論的枠組みの構築と体系的統計データ集の作成ー」基盤研究(C), 課題番号23K01339 (研究期間:2023年度～2026年度)の研究成果の一部です.
- オンサイト施設による調査票情報の利用, オーダーメイド集計については, 上記のプロジェクトのもとで, (独)統計センターに利用申請を行い, 承認されました.
- 申請等にあたって, (独)統計センター及び文化庁の関係者の皆様には大変お世話になりました. また上記プロジェクトに参加した研究者の皆様にも, 非常に有益なコメントを頂戴しました. 記して謝意を表します.

- 本報告の前半部分の結果は、独立行政法人統計センターから「社会生活基本調査」(総務省)の調査票情報の提供を受け、独自に作成・加工した統計です。
- 本報告の後半部分の結果は、統計法に基づいて、独立行政法人統計センターから「社会生活基本調査」、「就業構造基本調査」(総務省)のオーダーメイド集計により提供を受けた統計成果物を基にしています。